

UPPGIFTER OM REDOVISANDE FÖRENING

Fält markerade med * är obligatoriska

Fyll i uppgifterna om föreningen.

* Redovisande förening enligt registreringsbevis

* Organisationsnummer

KONTAKTUPPGIFTER FÖR DENNA REDOVISNING

* Kontaktperson (förnamn och efternamn)

* E-postadress till kontaktperson

Telefonnummer till kontaktperson

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

* Jag har rätt att företräda redovisande förening

GEOGRAFISK TILLHÖRIGHET

Ange föreningens hemkommun och län

* Kommun

Län/region

UPPGIFTER OM GENOMFÖRD VERKSAMHET

Fält markerade med * är obligatoriska

Genomförd verksamhet

* Genomsnittligt belopp per musiker, inklusive sociala avgifter, vid gagesättning: även fakturabelopp (SEK)

* Lägsta belopp per musiker, inklusive sociala avgifter, vid gagesättning: även fakturabelopp (SEK)

Vilka principer och/eller ungefärliga belopp används vid gagesättning (Max 500 tecken)

ÖVERGRIPANDE FRÅGOR SOM RÖR VERKSAMHETEN

Fält markerade med * är obligatoriska

Övergripande frågor

* Beskriv om och i så fall hur ni i verksamheten har integrerat ett jämställdhets-, hbtq-, mångfalds- och interkulturellt perspektiv. Beskriv också om och i så fall hur ni har arbetat med att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning. (Max 1000 tecken)

* JÄMSTÄLLDHET

* Ange antal personer i konstnärlig ledning. Med konstnärlig ledning avses de personer som gjort slutligt urval av vad som har presenterats i konsertprogrammet.

Kvinnor	Män	Annat (1)	Summa
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Förklara ifall den totala andelen engagerade musiker som är kvinnor, män eller annat överstiger 60 procent. (Max 1000 tecken)

(1) Annat kan användas när den som fyller i blanketten vet att en person inte definierar sig som man eller kvinna, utifrån frivilligt lämnad information.

ÖVERGRIPANDE FRÅGOR SOM RÖR VERKSAMHETEN

Fält markerade med * är obligatoriska

Tillgänglighet

* ÖKAD TILLGÄNGLIGHET

* Jag har läst/tagit del av [Kulturrådets kriterier för tillgänglighet](#)

* Ange:

- om information om tillgängligheten för den publika verksamheten har funnits på webbplats, sociala medier eller evenemangskalender.

* Om inte, kommentera. (Max 500 tecken)

- om "Enkelt avhjälpna hinder" är åtgärdade i de publika lokalerna.

* Om inte, kommentera. (Max 500 tecken)

ÖVRIGT

Övrigt

Vilka marknadsföringskanaler har ni använt under året?

Webbsida Annonss Affischer/flyers Media (tv, radio o tidningar)

Sociala medier Övrigt

Övriga upplysningar gällande redovisningen (Max 500 tecken)

EKONOMISKT UTFALL

Fält markerade med * är obligatoriska

Utfall för verksamhetsåret 2017

Det är obligatoriskt att redovisa de ekonomiska uppgifterna. Det är viktigt att redovisningen omfattar hela verksamheten och har en rimligt utfall som bygger på flera finansiärer. Redovisa belopp från samtliga finansiärer och även de egna intäkterna. Ange samtliga belopp i hela kronor.

* **INTÄKTER** Utfall för verksamhetsåret 2017

Specificera	SEK
* Bidrag från Kulturrådet via riksorganisation	
* Övriga statliga bidrag	
* Bidrag från landsting/ region totalt	
* varav hyresbidrag	
* Bidrag från kommun totalt	
* varav hyresbidrag	
* Övriga bidrag	
* Ev. medlemsavgifter	
* Biljettintäkter	
* Sponsring	
* Studieförbund	
* Övriga intäkter	
* Summa	
	SEK
* Organisationens intäkter enligt bokslut	

EKONOMISKT UTFALL

Fält markerade med * är obligatoriska

Utfall för verksamhetsåret 2017

* KOSTNADER utfall för verksamhetsåret 2017

	Specificera	SEK
* Lönekostnader och arvoden (administration; inklusive sociala avgifter; även faktura)		
* Gager för musiker/grupper (inklusive sociala avgifter; även faktura)		
* Arvoden		
* Lokalkostnader		
* Resor, traktamenten, hotell för musiker/grupper		
* Reklam, annonser, affischering		
* Administrativa kostnader		
* STIM-avgifter		
* Kostnad noter (2)		
* Kostnad ljud och ljus		
* Övriga kostnader		
* Summa		
		SEK
* Organisationens kostnader enligt bokslut		

(2) Kostnad noter gäller endast medlemsorganisationer hos Sveriges Orkesterförbund

Skicka/Avbryt

Glöm inte konsertsammanställningen på nästa sida innan du skickar.

SAMMANSTÄLLNING AV KONserter FÖREGÅENDE ÅR

R427_2018

En spelning per tabellrad. Om flera spelningar ägt rum samma dag fylls alltså lika många tabellrader i. Antal besök kan uppskattas. Ange endast musikarrangemang där professionella musiker blivit engagerade. Max 20 spelningar. Om ni har fler än 20 st att redovisa - redovisa istället ALLA spelningar på excelfil som mailas till kansli@kammarmusikförbundet.se [Länk till excelfil](#)
Om du inte får plats med hela musikgruppens namn - förkorta eller utelämnat text

(3) Annat kan användas när den som fyller i blanketten vet att en person inte definierar sig som man eller kvinna, utifrån frivilligt lämnad information.

(4) Avser internationella gästspel

MUSIKKONSERTER

* Datum	* Spelställe samt Grupp/artist	* Genre	* Kommun och län	* Antal medlemmar i gruppen	Nationalitet (4)	* Antal besök (inkl. fribiljetter)
Spelidatum	Spelställe	Genre	Kommun	Kvinnor	Nationalitet	0-12 år
Festival	Artist		Län	Män		13-18 år
						19-25 år
						26 år -

Klicka på minusknappen för att ta bort en rad

Klicka på plusknappen för att lägga till en rad