

BO NILSSON

– EN SÄRLING I MUSIKLIVET

Tonsättaren Bo Nilsson avled den 25 juni, 81 år gammal. Han växte upp i Malmberget med sin far som främste lärare, i övrigt var han huvudsakligen självlärd.

Bo Nilsson väckte stor uppmärksamhet, när han 1956 fick ett verk, ”Zwei Stücke” för flöjt, basklarinett, piano och slagverk, uppfört vid en avantgardekoncert i Köln. Det öppnade dörren för honom, och han fick en rad internationella kompositionsbeställningar, men någon renlärig darmstadtskolelev var han aldrig, han hade lyssnat sig fram och åstadkommit det han själv erkände var bluff – en begåvad pastisch, skulle man kunna säga.

Att Bo Nilsson kunde skriva musik visade han i många kompositioner i så olika genrer som elektroakustisk musik, populärmusik och visor, t.ex. samlingen ”Ravaillac” – 14 sånger från 1994. Han var också verksam som jazzpianist – och målare! Dessutom skrev han musik till både långfilmer och TV-serier och en lång rad kammarmusikaliska verk. Bo Nilssons biografi har skrivits av tonsättare Gunnar Valkare och är utgiven på Atlantis förlag.