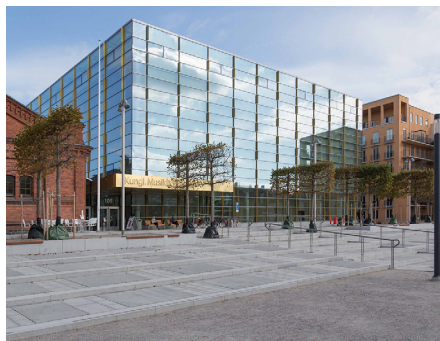


Helena Wessman ny rektor för Kungl. Musikhögskolan

Den 5 juni tillträder Helena Wessman som ny rektor för Musikhögskolan i Stockholm. Hon kommer till en skola med ungefär 690 studenter i det nya supermoderna komplexet intill den plats på Östermalm, där den gamla, nu rivna byggnaden, låg.



Att kammarmusiken är viktig för Helena är en självklarhet i utbildningen på högskolan.

– Kammarmusiken är oerhört viktig för musikernas utveckling, och den är angelägen för publiken.

Men ännu är det för tidigt att ha några definitiva planer för hur eller om kammarmusiken ska omformas i den högre musikutbildningen.

Wessmans CV

Helena Wessman är för närvarande konserthuschef för Berwaldhallen med Radiosymfonikerna och Radiokören. Dit kom hon 2014 från en motsvarande befattning som konserthuschef i Göteborg och vd för Göteborgssymfonikerna. Studerar man hennes CV kan man konstatera att hon har gedigen cheferfarenhet i det svenska musiklivet. Hon är inte heller oerfaren som högskolerektor – 2007–2009 var hon rektor för Högskolan för scen och musik i Göteborg.

Uppväxt

Helena Wessman är född 1964. Hon är ursprungligen trombonist och har bl.a. varit anställd vid Länsmusiken i Västmanland. Hennes idiom avslöjar genast, att hon är uppväxt på Gotland. Familjen är djupt rotad



Helena Wessman.

i musiken, inte minst genom att pappa var kyrkomusiker och tillsammans med familjen startade och drev Wessmans musikförlag, ursprungligen i Slite.

Specialutbildning för kvinnliga chefer

Helena Wessman har inför den nya utnämningen en solid erfarenhet som institutionschef i det svenska musiklivet. Hon var

dessutom en av tolv kvinnor som arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst gav ingående chefsutbildning inför en möjlig karriär. Helena har tvevelsutan förvaltat den kunskapen på bästa möjliga sätt.

BJÖRN W STÅLNE
FOTO: CALLE FRIEDNER